



શ્રી ગોપી ગીત.

(ગુજરાતી અક્ષરોમાં.)

પ્રયોજક,

શ્રી નરનારાયણ ચર્ણાવિદ્યાપાસક,

ત્રિપુત કિર્તનકાર શાસ્ત્રી મણિલાલ અંબાશંકર.

છપાવનાર,

વૈષ્ણવ હેમચંદ જોહાભાઈ ધ્રુવ,

મણિકરંદ કપુરચંદના માળો, વીહલવાડી, મુંબઈ. ર.

વત ૧૯૭૬.]

પ્રત ૧૦૦૦

[સન ૧૯૨૦.

માર:—શા. મગનલાલ જગજીવનદાસ, (૧૩૮૬×૭૬.)

શ્રી 'સરસ્વતી' છાપખાનું, ૩૫૬, નાગદેવી સરોવર, મુંબઈ, ૩.

બ્રહ્મા આશ્ચર્યની વાત છે જે જીવ મોહરૂપી માયામાં લુપ્ત
 થઈને શ્રીહરીનું સ્મરણ કરતો નથી તે મહા ખેદની વાત છે.
 પોતાનાં હજારો જન્મ થઈ ગયા તેમ આ ક્ષણભંગુર દેહ ઉપર
 કાળ ચક્ર ફર્યા કરે છે તે પોતે જાણે છે તથાપી જીવ નાના પ્રકારનાં
 કુર્મ કંયા કરે છે. અને તે કર્મથી ચોરાસી લક્ષ્યોનીઓમાં ફર્યા
 કરે છે. એક ઘડી પછી શું થાશે તેની પણ ખબર નથી છતાં
 સંસારમાં હું અને મારું છોડતો નથી. પોતાનાં કર્મથી કંઈનીય
 યોનીઓમાં પડીને સુખ યા દાઝણુ દુઃખ ભોગવે છે છતાં પણ
 અખંડ સચ્ચીદાનંદ શ્રીકૃષ્ણ પરમાત્માનું સ્મરણ કરતો નથી તે
 કરતાં ખીણું આશ્ચર્ય શું! બ્રહ્મા નવાઈની વાત છે જેમ દીવાની
 જોતમાં પતંગીયો મોહીત થઈને પડે છે તે પોતાનો પ્રાણ ગુમાવે
 છે તેમજ આ મોહરૂપી માયામાં જીવ મોહીત થઈને પોતાની
 અમુલ્ય આયુષ્ય ગુમાવે છે. કરોડો રૂપીઆનો હીરો હાથમાં
 આવેલ હોય તે વીના મુલે ફેંકી દેવો તે કરતાં ખીણ વધારે
 શું મુર્ખતાઈ હતી તો હે ભાર્ગવ આ અમુલ્ય દેહને વ્યર્થ નહોં
 ગુમાવતાં પોતાનાં સ્વર્ગમાં રહી સરવે પ્રાણી માત્ર ઉપર દયા
 રાખી ગૌ બ્રાહ્મણનું પાલન કરવું અને અહોનિશ ક્ષણે ક્ષણે તન
 મનથી શ્રીકૃષ્ણ ચંદ્રનું સ્મરણ કરવું એજ જીવનનું સાર્થક છે.
 શ્રી કૃષ્ણ શરણુમમઃ શ્રી કૃષ્ણ શરણુમમઃ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૮-૯૧ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ગોપી ગાન

વિષય ટી. ડી. ૪૪

શ્રી ગોપી ગીત.

જયતિ તે ધિકં જન્મના વૃજ,
શ્રયત ઇંદિરા શશ્વ દત્રહિ;
દયિત દ્રષ્યતાં દિક્ષુ તાવકા,
સ્તવયિ ધૃતા સવસ્ત્વાં વિચિન્વતે. ૧

ગોપીઓ કહે છે—હે પ્રિય શ્રી કૃષ્ણ! આપના જન્મથી વ્રજ અધિક વિજય પામેલ છે, તેમજ અહિં લક્ષ્મીજી સદા નિવાસ કરી રહ્યાં છે, તેથી વ્રજ શોભા યુક્ત બન્યું છે, સર્વ સુખી છે, પરંતુ કેવળ તમારે માટેજ પ્રાણ ધારણ કરનારી અમે તમારી ગોપીઓ તમને દિશાઓમાં શોધીએ છીએ, માટે હે પ્રિય! આપ અમને દર્શન આપો. ૧

શરદુદાશાયે સાધુ ભત સત્,
સરસિ નેદર શ્રીમુષા દ્રશા;
સુરત નાથ તે શુદ્ધ દાસિકા,
વરદ નિધનો નેહ, કિં વધઃ ૨

અર્થ:—હે અખિલ સંભોગ પતિ! શરદ ઋતુના સરોવરમાં ઉત્પન્ન થયેલાં કમળના ગર્ભથી પણ વિશેષ

શોભાયુક્ત નેત્રવડે અમે જે આપની મૂલ્ય વગરની દારીઓ
તેનો, હે વરદાન આપવાવાળા ! શા માટે વધ કરે છે ?
આપ કદાચ કહેશો કે નેત્રથી વધ કર્યો તે વધ ન કહેવાય
તો હે નાથ ! અમને શસ્ત્રના વધથી નેત્ર વધ અધિક
સંતાપ આપે છે, માટે તીરછી નજરથી હુરિ લીધેલાં
અમારાં પ્રાણુ દર્શન આપી પાછાં આપો. ૨

વિષજલાપ્ય યાત્ર્યાલ રાક્ષસાત્

વર્ષ માઝ તાત્વૈધુતા નલાત્

વૃષમયાત્મ જત્તિશ્વિતો ભયાત્

ઋષભ તે વયં રક્ષિતા મુહુ. ૩

અર્થ:—હે શ્રેષ્ઠ નાથ ! નાગના ઝેરથી બનેલ
વિષમય જળથી, અધાસુરથી, વંટોળીયા વાયુ તૃણાવર્તથી,
વિજળીયોથી, વરસાદથી, અગ્નિથી, અરિષ્ટાસુરથી, બ્યોમા-
સુરથી તથા બીજા પાણુ સર્વ ભયમાંથી આપે વારંવાર
અમારું રક્ષણ કરેલ છે, તોપછી આ વખતે વિયોગ રૂપી
મહા દુઃખમાં અમારી ઉપેક્ષા કેમ કરે છે ? ૩

ન ખલુ ગોપિકા નંદનો ભવાન્,

અખિલ દેહિનાં મંતરાત્મ દ્વકે;

વિખન સાર્થિતો વિશ્વગુપ્તયે,

સખ ઉદ્દેયિ વાન્સાત્વતાં કુલે. ૪

અર્થ:—હે મિત્ર ! તમે કંઈ યશોદાના પુત્ર નથી, પરંતુ તમે તો સર્વ પ્રાણીઓની બુદ્ધિના સાક્ષી ઇશ્વર છો, અને બ્રહ્માની પ્રાર્થના ઉપરથી વિશ્વનું રક્ષણ કરવા માટે યાદવના કુળમાં પ્રગટ થયા છો. ૪

વિરચિતાભયં વૃષ્ણિ ધુર્ય તે,
ચરણમીયુષાં સંસૃતે ભયાત્ ;
કર સરોરૂઢં કાન્ત કામદં,
શિરસિ ધેહિનઃ શ્રી કરગ્રહમ્. ૫

અર્થ:—હે વૃષ્ણિ કુળની ધુરાને ધારણ કરનાર શ્રી કૃષ્ણ ! સંસારના ભયથી તમારા ચરણે શરણ થયેલ ને જે અભય આપનારો તથા સર્વ મનોરથ પૂર્ણ કરનારો અને લક્ષ્મીજીના હસ્તને ગ્રહણ કરનાર આપનો કમળ સમાન હસ્ત હે કાન્ત ! અમારા મસ્તક ઉપર ધરો. ૫

વ્રજ જનાર્તિહન્વીર યોષિતાં,
નિજ જનસ્મય ધ્વંસન સ્મિત;
ભજ સખે ભવત્કીંકરીઃસ્મ નો,
જલરૂહાનનં ચાર્ દર્શય. ૬

અર્થ:—હે વ્રજવાસીની પીડાને હરનારા વીર પુરૂષ ! મંદમંદ હાસ્યથી ભક્તના ગર્વને ટાળનાર હે મિત્ર !

અમે તમારી દાસીઓ છીએ તેને યાદ કરી આપનું
મનોહર મુખકમળ અમને દેખાડો. ૬

પ્રણત દેહિનાં પાપ કર્શનં,
તૃણ ચરાનુગં શ્રીનિકેતનં;
ફણિ ફણાર્પિતં તે પદાંબુજં,
કૃણુ કુચેષુનઃ કૃન્ધી હૃદયમ્ . ૭

અર્થ:—પ્રણામ કરનારના પાપને હરનારે, કૃપાર્થી
પશુઓની પાછળ જનારે, સૌભાગ્યથી લક્ષ્મીના નિવાસ-
રૂપ, અને જે કાલીયનાગના મસ્તકપર નૃત્ય સમયે મૂકા-
એલું તે આપનું ચરણકમળ અમારા હૃદયપર મૂકી
અમારા મદનજ્વરનો નાશ કરે. ૭

મધુરયા ગિરા વલ્ગુ વાક્યયા,
બુધ મનોજ્ઞયા પુષ્કરેક્ષણ;
વિધિ કરી રિમા વીર મુદ્યતી,
રધરસીધુના પ્યાયયસ્વ નઃ ૮

અર્થ:—હે કમળ નયન! હે વીર! સુંદર વાક્યો-
વાળી તથા વિચક્ષણના મનને ગમે તેવી, તમારી મધુર
વાણીથી મોહ પામેલી જે અમે આપની દાસીઓ છીએ
તેને આપના અધરામૃતનું પાન કરાવીને જીવીત દાન
આપો. ૮

તવ કથામૃતં તમ જીવનં,
કવિ ભીરિડીતં કલ્મષાપહમ્;
શ્રવણ મંગલં શ્રીમદાતતં,
ભુવિ ગૃણંતિતે ભુરિદા જના. ૯

અર્થ:—હે નાથ ! તમારી કથાફી અમૃત સંતાપ પામેલાને નવું જીવન આપનાર છે, બ્રહ્મવેત્તા બ્રહ્મદિક કવિઓ પણ દેવતાઓના અમૃતથી કથામૃતને શ્રેષ્ઠ ગણી તેનું ગાન કરે છે, કેમકે દેવતાઓનું અમૃત કામ અને કર્મને વધારનારું છે, અને કથામૃત કામ તથા કર્મને મટાડનારું, પાપને હણનારું છે. દેવતાઓનું અમૃત યજ્ઞ યાગાદિક કરીએ ત્યારે મળે છે, અને કથામૃત તો શ્રવણ થીજ કલ્યાણ કરે છે. દેવોનું અમૃત માદક છે, અને કથામૃત શાંત છે. એવું જ આપની કથાફી અમૃત તેને જ મહણ કરે છે, તેઓ ધણા ભાગ્યશાળી છે, એમ અમે માનીએ છીએ. ૯

પ્રહસિતં પ્રિય પ્રેમ વીક્ષણં,
વિહરણંચતે ધ્યાન મંગલમ્;
રહસિ સંવિદો યા દ્વદિ સ્પૃશઃ,
કુહક નો મનઃ ક્ષોભયંતિ હિ. ૧૦

અર્થ—હે પ્રિય ! તમારું હસવું, પ્રેમ યુક્ત જોવું,
ધ્યાનમાં સુખકર વિહાર અને દૃઢ્યમાં લાગી રહેલી
એકાંતની સંકેત વાર્તાઓ તે સર્વ (સાંભરી આવતાં)
અમારા મનને ક્ષોભ પમાડે છે. (જો કે આપની કથા તે
અમૃત છે, તોપણ અમે તો આપનાં દર્શનથીજ તૃપ્ત
થવાની છીએ). ૧૦

ચલસિ યદ્વ્રજત્ ચારયન્પશુન,
નલિન સુંદરં નાથ તે પદમ્;
શિલ તૃણાંકુરૈઃ સીદતીતિ નઃ
કલિલતાં મનઃ કાંત ગચ્છતિ. ૧૧

અર્થ:—હે નાથ ! હે કાંત ! તમે જ્યારે પશુઓને
ચારવા માટે વૃજમાંથી વૃંદાવનમાં પધારો છો, ત્યારે
તમારા કમળ જેવાં કામળ ચરણો, કાંકરીઓ, ખડ, તથા
અંકુરોથી કલેશ પામતાં હશે, એમ ધારીને અમારું ચિત્ત
બહુ કલેશ પામે છે. ૧૧

દિન પરિક્ષયે નીલ કુન્તલૈ,
ર્વનરહાનનં બિભ્રદાવૃતમ્;
ધનરજસ્વલં દર્શયન્મુકુર,
મનસિ નઃસ્મરં વીર યચ્છસિ. ૧૨

અર્થ:—હે વીર ! સાંજ વખતે કાળા કેશથી
 ચીંટાએલ, ગાયોની ચરણુરજ ઉડવાથી ધનશ્યામ રંગવાળુ
 ભ્રમરોથી ઘેરાએલ કમળ જેમ શ્યામ રંગનું હોય, તેવું
 આપનું મુખાર્વિંદ અમને દેખાડી સ્મર ઉત્પન્ન કરોછો,
 તે મુખ કમળનું હવે અમને ઝટ દર્શન આપો. ૧૨

પ્રણત કામદં પદ્મજયિતં,
 ધરણિ મંડનં ધ્યેય માપદિ;
 ચરણ પંકજં શંતમં ચ તે,
 રમણ નઃસ્તનેષ્વર્પયાધિ હનૃ. ૧૩

અર્થ:—હે કલ્યાણુકારિ શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર ! હે પીડાને
 હરનાર ! હે રમણ ! તમે હવે પ્રણામ કરનારની કામના
 પૂર્ણ કરનાર, અને બ્રહ્માએ પૂજેલ, પૃથ્વીના શણગાર
 રૂપ, સંકટ સમયે ધ્યાન કરવા યોગ્ય સેવા સમયમાં
 સુખકારી, એવું જે આપનું ચરણ કમળ તે અમારા
 હૃદયપર ધારણ કરો. ૧૩

સુરત વર્ધનં શોક નાશનં,
 સ્વરિત વેણુંના સુષ્ટુચુંબિતમ્;
 ઈતર રાગ વિસ્મારણ નૃણાં,
 વિતર વીર નસ્તેધરા મૃતમ્. ૧૪

અર્થ:—હે વીર ! તમારું અધરામૃત, કે જે સુરતને વધારનારૂં, શોકને ટાળનારૂં, સ્વરવાળી બંસીએ સુંદર રીતે ચુંબીત કરેલું, અને અન્ય સર્વ મુખને લુલાવી દેનારૂં છે તે અમને પાન કરાવો. ૧૪

અટતિ યદ્ ભવા નહિ કાનનં,
ત્રુટિ યુગાયેતે ત્વામ પશ્યતામ્,
કુટિલ કુન્તલ શ્રી મુખં ચ તે,
જડ ઉદીક્ષતાં પદ્મ કૃદ્દશામ્. ૧૫

અર્થ:—તમે જ્યારે વનમાં ફરવા પધારો છો, ત્યારે આપના દર્શનનો વિયોગ થવાથી એક ત્રુટિ જેટલો વખત તે અમને યુગ જેવો થઈ પડે છે અને જ્યારે સાંજે આપ ગાયો ચરાવી વૃજમાં પધારો છો ત્યારે આપનું સુંદર મુખ વાંકડીયા કેશવાળું અમે જોઈ અત્યંત પ્રસન્ન થઈએ છીએ, અને તે મુખને નીહાળતી વખતે આંખનું મટકું પણ અમને નડતર રૂપ થાય છે, કારણકે તેટલા વખત આપનું મુખ જોવાને અમને અંતરાય આવે છે તેથી તે વખતે અમે પાંપણ બનાવનાર બ્રહ્માને જડ માનીએ છીએ. ૧૫

પતિ સુતા ન્વય બ્રાતૃ બાંધવા,
નતિ વિલંક્યતેન્ત્યચ્યુતા ગતાઃ

ગતિ વિદ સ્તવોદ્ ગીત મોહિતા,
કિ ત વ યોષિતઃકસ્ત્યજે ત્રિશિ. ૧૬

અર્થ:—હે અચ્યુત ! અમે પતિ, પુત્ર, સંબંધી,
બાધઓ, નાતિલાઓ વગેરે સર્વનું ઉદ્ધંધન કરી આપની
પાસે આવેલ, અને વળી આપ ગતિ વિદ એટલે આવવાનું
કારણ જાણોછો કે અમે આપના ગાયન પર મોહ પામેલ
છીએ, તેવી અને વળી ભીરૂ સ્વભાવવાળી જે અમે
અબળા સ્ત્રી જાતી તેને આવી બચાંકર રાત્રીમાં હે કપટિ !
તમારા વિના બીજે કોણ તજે ? ૧૬

રહસિ સંવિદ હૃદયો દયં,
પ્રહસિતાનનં પ્રેમ વીક્ષણમ્;
બૃહદુરઃશ્રિયો વીક્ષ્ય ધામ તે,
મુહુરતિ સ્પૃહા મુહ્યતે મનઃ ૧૭

અર્થ:—એકાંતમાં થયેલ સાંકેતિક વાર્તાલાપ,
તેથી થયેલ સ્મરનો ઉદય, તમારું હાસ્યયુક્ત મુખ કમળ,
પ્રેમથી જોવું, અને લક્ષ્મીના નિવાસ રૂપ આપનું
વિશાળ ઉર સ્થળ વગેરે સર્વ તરફ નીહાળી જેતાં અમને
મોહ થાય છે, અને દર્શનાભિલાષા પ્રગટ થાય છે. ૧૭

વૃજવનૌકસાં વ્યક્તિ રંગ તે,
વૃજિનહ-વ્યલં વિશ્વમંગલમ્;

ત્યજ મનાક્યન સ્વત્સૃષ્ટાત્મનાં,

સ્વજન હૃદ્ગુણં યન્નિષ્ઠનમ્. ૧૮

અર્થ:—હે શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર ! આપનું પ્રાગટ્ય વ્રજવાસી અને વનવાસીઓનાં હૃદયને ટાળવાવાળું, તથા વિશ્વનું પરમ કલ્યાણ કરનારું છે. માટે પોતાના ભક્તોના હૃદયના રોગને જે નાશ કરેછે તે ગુપ્ત ઔષધ અમને તમારી કામનાવાળી દાસીઓને થોડુંક આપો, તે ગુપ્ત ઔષધ આપજ જાણો છો. ૧૮

યત્તેસુજાત ચરણાંબુરહં સ્તેનેષુ,

ભીતાઃશનૈ પ્રિય દધીમહિ કર્કશેષુ;

તેનાટવિમટસિ તદ્વ્યથતે ન કિંસ્વિત,

કૂર્પાદિભિ ભ્રમતિ ધીર્ભવદાયુષાંન : ૧૯

અર્થ:—હે પ્રિય ! અમારાં કડિન હૃદયમાં આપના કમળ ચરણ કમળને ચાંપતી વખતે બીતી બીતી અમે ધારણ કરીએ છીએ, તે કામળ ચરણવડે આપ વનમાં ફરોછો ત્યારે રસ્તા માંહેની ઝીણી ઝીણી કાંકરીઆ શું તમને પીડા નહિં આપતી હોય ? એવો વિચાર થઈ આવવાથી તમેજ જેનું જીવન છે એવી અમે તેની પુદ્ગી મુંઝવણમાં ભ્રમણ કરવા મંડેછે. ૧૯

(૧) તુંતો તારા ખીરદ સામું—એ રાદ.
 નહીં એમ થાયે રાજ કદી નંદલાલા
 અવગુણ તારા શું ગણાવુંરે.....ભાઈ નહીં. ૧
 ઘરમાંહે ખાવા કાજે ઘી લીએ સાગ, હાં હાં હાં
 દેવ દીપક કાજે ગોતે ગંધારે....ભાઈ નહીં ૨
 વનિતાની વાળી સાચે મોતીડે મઢાવે, હાં હાં હાં
 મુગટમાં ફટકીયા જડાવેરે.....ભાઈ નહીં ૩
 ગણ્યાં ના ગણાય તારા ઘણાં અપરાધો હાં હાં હાં
 મણી સંત સંગ લાગે ખારેરે.....ભાઈ નહીં ૪

રાદ (કેરબો.) (૨)

ઉમર આખી તારી ખાલી ખટપટમાં ગછરે
 ખટપટમાં ગછરે ખટપટમાં ગછરે—ઉમર ૧
 બાળપણમાં વાણી નહોતી ધાર્યું કાંઈ ન થાય
 સાંકરે કાજે રડતો ત્યારે માતા એસડ પાય—ઉમર ૨
 ત્યાર પછીથી રમવા લાગ્યો સરખા બાળક સાથ
 માર ખાઈ ઘરે રોતો જતો ભાંગી પગ કે હાથ—ઉમર ૩
 ભણતર ભણીયો પંડ્યા પાસે ભુગોળ લેખાં આંક
 યુવાન વયમાં યુવતી કાજે રળતો થઇને રાંક—ઉમર ૪
 બાપ થયો એ ત્રણ બાળકનો વધી પડી બહુ વેઠ
 કાળાં ઘોળાં કરીને ભરતો તહારાનું તું પેટ—ઉમર ૫
 દીકરા ત્યારે રળતાં શીખ્યા ભાવ ન પુછે કોઇ
 મણી કહે કોઇ દીન પ્રભુ ન સમર્યા રહ્યો તું અંતે રોઇ—ઉમર ૬

ધનાશ્રી અથવા ક્યાંથી આ સંભળાય—એ રાહ.
 નરનારાયણ દેવ પ્રતાપી નરનારાયણ દેવ.
 દુઃખીયા જીવનાં દુઃખ મટાડી સુખી કરે તતખેવ—પ્રતાપી
 મન ઈચ્છીત શુભ પ્રભુજી આપે પાડો દરશનની ટેવ—પ્રતાપી
 ચરણે જાયે પરમ સુભાગી સુરમુની કરતા સેવ—પ્રતાપી
 મણી કહે ભાવે ભજતાં રાજ ધાશે દેવાધીદેવ—પ્રતાપી

રાહ માઠ

૩૬ પતીતપાવન અધમોદ્ધારણુ ભવ જલ તારણુદાર
 શ્રી નરનારાયણુ ધામ. ટેક
 સહુ પાપ વીનાશક સંપત્તિદાયક સત્ય સહાયક
 શ્રી નરનારાયણુ નામ
 ભાવ ધરી જે જન અહીં આવી કરશે પ્રભુનું રમણુ
 દુઃખ ટળે સુખ સર્વ મળે વળી ટળશે જન્મ ને મરણુ. ૩૬
 મનહર પ્રભુની મુરતી નીરખે નેત્ર ઠરે જોઇ ૩૫
 થઇ કૃતાર્થ પ્રભુ દરશનથી પડશે નહીં ભવ કુપ. ૩૬
 પરમ દયાળુ ભક્ત પ્રભુના ભજે ભજવે રામ
 ભજન કીરતન ગંગા વહે છે મણી પામ્યો આરામ. ૩૬

અમૃત ધુંટડો.

—:•:—

આ અસાર સંસારમાં રાત અને દિવસ ઇશ્વર સ્મરણ અને તેનાં પદોને વંદન કરવામાં તેમ સંત સમાગમ કરવામાં ગાળજે, તેમ કરવાથી એ કૃપાળુ તારો જ્ઞાનરૂપ ભંડાર ભરપૂર કરશે કે જે જ્ઞાનરૂપી નૌકાથી આ માયિક સંસારમાં શુદ્ધ ચૈતન્ય પરબ્રહ્મ પરમાત્માની સાથે તારી ઐક્યતા થવામાં વાર લાગશે નહીં.

હે માનવ હૃદયમાંની સર્વ દુષ્ટ વાસનાનો નાશ કરતા શીખ, અવિચાર્ય કર્મથી દુર રહે, મનની સ્થિરતા કર, તારા વ્યવહારોને દગપણથી દુર રાખજે, કોઇની પણ નિંદા કરીશ નહીં, તારી પોતાની અને તારા ભાંડુઓની ખાનગી વાત કોઈ દિવસ ઉઘાડી પાડીશ નહીં, ગરીબને જોઈ તેનાં ઉપર દયા લાવજે અને બંને તેટલી મદદ કરજે.

કોઈ મનુષ્યનાં ઉપરનાં કૃત્ય જોઇને અંતઃકરણમાં પુરતો વિચાર કર્યા વગર ઉતાવળાપણે કદીપણ તેને ધીક્કારીશ નહીં, તેમજ દુષ્ટ કૃત્ય (નહારાં કર્મો), દગલખાણ, પરાયુ ધન પચાવતી વખત મનુષ્યનો ભય કરતાં ઇશ્વરનો ભય રાખજે કારણ જે સર્વ વ્યાપક અખંડ સમિચ્છદાનંદ પ્રજ્ઞને જવાબ દેવોજ પડશે.

હેમચંદ જેઠાભાઈ ધ્રુવનાં જેમીકૃષ્ણ.

❀ વૈષ્ણવોને વિનંતિ. ❀

શ્રીયુત કિર્તનકાર શાસ્ત્રી મણિલાલ અંબાશંકર
વ્યાસ પોતાના નિવાસ સ્થાન ગામ લીંગરાડમાં શ્રી
નરનારાયણનું મંદિર બંધાવે છે, તો તે શુભ ધાર્મિક
કાર્યમાં સર્વે વૈષ્ણવો મદદ કરી પોતાના દ્રવ્યનો દિવ્ય
ઉપયોગ કરશે, એવી હું સખળ આશા રાખું છું.
જે સદ્ગ્રહસ્થ તરફથી જેટલી રકમ આપવામાં
આવશે, તેને તેટલી રકમની છાપેલ પ્લેઝીય શ્રીયુત
કિર્તનકારની સહી સાથે આપવામાં આવશે. નાણાં
સંબંધી કુલ હિસાબ હું રાખું છું. જેથી મારી
ખાત્રી થઈ છે કે આ શુભ કાર્યમાં અવશ્ય મદદ
આપવી યોગ્ય છે.

લી૦ વૈષ્ણવ અંચ. જે. ધ્રુવના

જયશ્રીકૃષ્ણ વાંચશેજી.

